



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_


**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 4º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 24/08/2020 A 04/09/2020

<p>VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O <b>ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE</b> PARA REALIZAR NO PERÍODO DE <b>24/08/2020 A 04/09/2020</b>. LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR. ESTABELEÇA UM HORÁRIO E REALIZE UM POUCO POR DIA. VOCÊ CONSEGUE! VOCÊ É CAPAZ!</p> <p style="text-align: right;">  </p> <p style="text-align: center;">UM ABRAÇO, PROFESSORAS.</p>	
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ATIVIDADES DE RECUPERAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO DO 1º TRIMESTRE.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• OPORTUNIZAR CONDIÇÕES DE RECUPERAÇÃO DA APRENDIZAGEM DOS DIVERSOS COMPONENTES CURRICULARES TRABALHADOS NO 1º TRIMESTRE LETIVO DE 2020.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ATRAVÉS DA LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS; ESCRITA E ESCOLHA DE RESPOSTAS REFERENTES AOS TEXTOS; OBSERVAÇÃO DE IMAGENS; CÁLCULO E ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO MENTAL; DESENHO; PINTURA.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<p>PARA TODAS AS ATIVIDADES DESTE ROTEIRO:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- FAÇA A LEITURA DOS TEXTOS COM ATENÇÃO.</li> <li>2- SEMPRE QUE PRECISAR DE AJUDA PEÇA PARA A PROFESSORA NO WHATSAPP.</li> <li>3- ESCREVA AS RESPOSTAS COM CAPRICO E ATENÇÃO.</li> </ol>

## Criança não Trabalha

Arnaldo Antunes / Paulo Tatit

Lápis, caderno, chiclete, peão  
Sol, bicicleta, skate, calção  
Esconderijo, avião, correria,  
Tambor, gritaria, jardim, confusão  
Bola, pelúcia, merenda, crayon  
Banho de rio, banho de mar,  
Pula-sela, bombom  
Tanque de areia, gnomo, sereia,  
Pirata, baleia, manteiga no pão  
Giz, merthiolate, band aid, sabão  
Tênis, cadarço, almofada, colchão  
Quebra-cabeça, boneca, peteca,  
Botão, pega-pega, papel, papelão



Criança não trabalha  
Criança dá trabalho  
Criança não trabalha

Um, dois, feijão com arroz  
Três, quatro, feijão no prato  
Cinco, seis, tudo outra vez!

Fonte: CD Palavra Cantada – 10 anos, de Sandra Peres e Paulo Tatit  
– Grupo Palavra Cantada (2004)

1- Reflita sobre a canção “Criança não trabalha” e responda às questões a seguir.

a) Quantos brinquedos são mencionados no texto?

R: \_\_\_\_\_

b) Quais desses brinquedos você prefere?

R: \_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

c) Quais deles você não conhece?

R: \_\_\_\_\_

d) No texto, são citados três materiais escolares. Quais são eles?

R: \_\_\_\_\_

e) Também são citadas roupas e outras coisas usadas para vestir. Quais são elas?

R: \_\_\_\_\_

f) O que aparece no texto que geralmente é utilizado para tratar machucados?

R: \_\_\_\_\_

g) Quando e onde o texto foi publicado?

R: \_\_\_\_\_

2- Circule nas frases as palavras que indicam ações.

a) Os meninos brincavam com a bola.

b) Papai me chamou para passear no parque.

c) Ao sentir as patadas, o lobo correu.

3- Reescreva a frase substituindo a palavra grifada por seu antônimo.

a) Gosto de café bem **forte**.

\_\_\_\_\_

b) Faço as tarefas bem **depressa**.

\_\_\_\_\_

c) Deixei a luz do quarto acesa durante **o dia**.

\_\_\_\_\_



**MATEMÁTICA**

1- Segunda feira um comerciante abasteceu seu mercadinho com 760 kg de arroz, até sábado foram vendidos 254 kg. Quantos quilos de arroz ainda possui o comerciante?

R) \_\_\_\_\_

2- O óleo de cozinha geralmente é vendido em embalagens de 900 mL. Quantos mililitros faltam para completar 1 litro?

R) \_\_\_\_\_

3- Componha os números como no modelo:

**4 unidades de milhar, 6 centenas, 1 dezena e 3 unidades= 4613**

a) 2 unidades de milhar= \_\_\_\_\_

b) 5 dezenas= \_\_\_\_\_

c) 4 centenas e 2 dezenas= \_\_\_\_\_

d) 3 unidades de milhar e 5 centenas e 1 unidade= \_\_\_\_\_

e) 1 unidade de milhar, 6 centenas e 4 unidades = \_\_\_\_\_

f) 9 centenas, 8 dezenas e 4 unidades= \_\_\_\_\_



**HISTÓRIA  
OS POVOS INDÍGENAS NO PARANÁ**



As terras onde hoje constituem o Paraná eram habitadas por indígenas que pertenciam aos grupos: tupi, guarani e jê. Os tupis e guaranis vieram no norte do Brasil. No Paraná eles ficaram conhecidos como carijós ou guaranis e se distribuíram pelo litoral e oeste do Paraná. Os jês, subdivididos entre caingangues e xóclens, vieram da parte central do Brasil e se estabeleceram próximo dos rios Ivaí e Tibagi.

Cada tribo se dividia em várias aldeias, que falavam a mesma língua e tinham os mesmos costumes.

As aldeias eram chamadas de tabas. As casas eram chamadas de ocas e eram construídas ao redor de uma praça central onde eram realizadas as festas e reuniões.

Na aldeia todos trabalhavam. Os homens caçavam, pescavam, preparavam a roça, fabricavam objetos como arcos e flechas, construíam ocas e canoas. As mulheres cuidavam dos filhos, cozinhavam, plantavam, colhiam, faziam cestos e peças de cerâmicas.

**Os guaranis**

Nas terras do Paraná os grupos indígenas dedicavam-se à coleta de palmito e pinhão e dominavam as técnicas de produção e mel. A pesca era praticada nos rios e fornecia alimentos que complementavam a dieta alimentar da comunidade.

Os guaranis permaneciam no mesmo lugar apenas enquanto o local fornecia-lhes alimentos ou enquanto as terras eram férteis para a agricultura. Quando o solo já não produzia tanto eles mudavam para outras regiões.

**Os caingangues**

O modo de viver do grupo caingangue apresentava semelhanças com o modo de viver dos guaranis. Eles se dedicavam à caça, ao cultivo de milho e mandioca. Os guaranis, porém, permaneciam durante mais tempo numa mesma região.

1- Quais eram os grupos indígenas que habitavam o litoral paranaense?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2- Quais eram os trabalhos realizados:**

Pelos homens: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Pelas mulheres: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3- Desenhe como você imagina uma aldeia indígena:**



**GEOGRAFIA**

**OS PONTOS CARDEAIS**

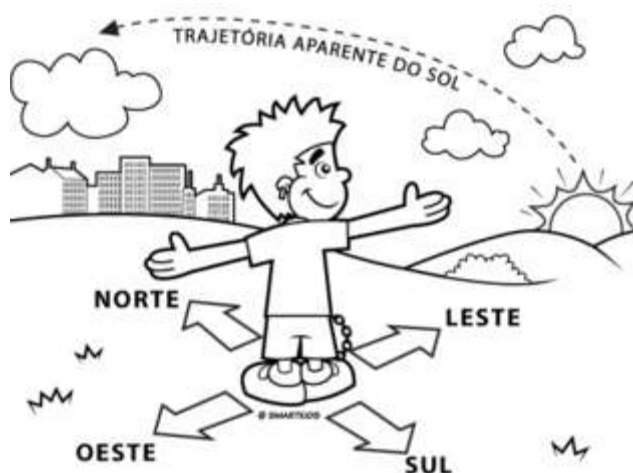
O homem, durante séculos, orientou-se por meio da bússola em suas conquistas.

Com o desenvolvimento tecnológico, aparelhos sofisticados como o Posicionamento Global por Satélite (GPS) fornecem noções mais precisas de lugar.

Mas, quando não havia aparelhos de localização, o homem utilizava o Sol para se orientar.

Observando o local onde o Sol nasce, temos a NASCENTE ou LESTE. Nessa direção, colocamos o braço direito. O braço esquerdo indicará o Poente, onde o Sol se põe, ou seja, o OESTE. À nossa frente encontra-se o NORTE e atrás o SUL.

NORTE, SUL, LESTE E OESTE são chamados de pontos cardeais.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

A figura que indica esses pontos chama-se ROSA-DOS-VENTOS.



1- Quais são os pontos cardeais?

R: \_\_\_\_\_

2- Observe o desenho abaixo e de acordo com os pontos cardeais escreva onde está localizados os seguintes lugares:

a- A IGREJA ESTÁ LOCALIZADA

NO: \_\_\_\_\_

b- O PARQUE ESTÁ LOCALIZADO

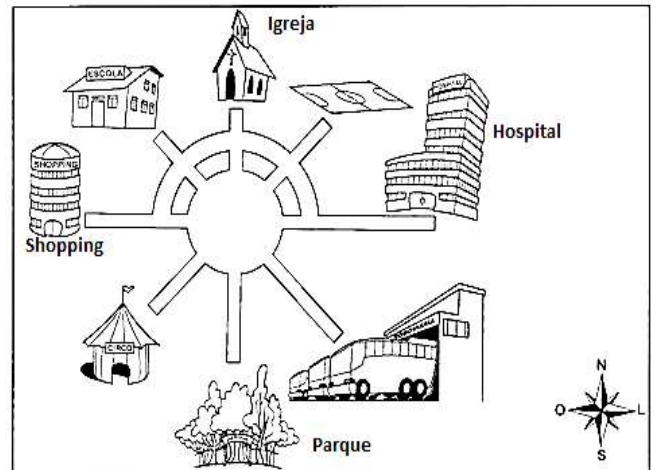
NO: \_\_\_\_\_

c- O SHOPPING ESTÁ LOCALIZADO

NO: \_\_\_\_\_

d- O HOSPITAL ESTÁ LOCALIZADO

NO: \_\_\_\_\_



**OS ELEMENTOS DO MAPA**

Os principais elementos de um mapa são:  
**TÍTULO, LEGENDA, ESCALA, ORIENTAÇÃO E PROJEÇÃO CARTOGRÁFICA.**

São vários os elementos de um mapa, isto é, aqueles itens e símbolos necessários para que uma mera figura possa ser diferenciada de um verdadeiro mapa ou cartograma, que é feito com rigor científico para representar uma determinada área da superfície terrestre.





3- Quais são os elementos de um mapa?

R:

## CIÊNCIAS

### Microrganismos

Os microrganismos são seres que só podem ser vistos com microscópio. Eles se dividem em 3 grupos: fungos, bactérias, vírus.

#### **Os fungos**

Fungos são seres vivos que se desenvolvem em lugares úmidos e podem ser encontrados no solo, no interior de seres vivos, em paredes e muros mofados.

Os fungos são úteis porque:

- Ajudam no crescimento de massas de pães e bolos agindo como fermento;
- Fazem parte da fabricação da penicilina, um antibiótico fundamental no tratamento de infecções;
- Ajudam na decomposição de restos de plantas e animais;
- Contribuem no processo de fabricação de cervejas e vinhos.

Mas há também fungos que são prejudiciais ao organismo humano, pois podem causar doenças como micoses, que afetam a pele.

### **Bactérias**

Algumas bactérias são úteis para as plantas e para os animais. Entre as funções que desempenham estão:

- ajudar na fertilização do solo, decompondo restos de plantas e animais;
- auxiliar na digestão dos animais;
- auxiliar na transformação de leite em queijo, coalhada, iogurte e ricota (lactobacilos).



Outras bactérias são causadoras de doenças como o tétano, a tuberculose e a cólera.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

## **Vírus**

do grego *pathos* = doença; *gen* = produzir, gerar

A palavra *vírus* vem do latim e significa veneno.

Os *vírus* são seres visíveis apenas ao microscópio eletrônico.

Os *vírus* vivem em grande quantidade no ar, na poeira, na água, no organismo de outros seres vivos e no solo. Para se reproduzir, o *vírus* penetra dentro de uma célula sádia e assume o comando, fazendo que ela trabalhe para produzir novos *vírus*.

Os *vírus*, ao invadirem um organismo, podem causar doenças, por isso são considerados microorganismo patogênicos.



As doenças causadas por vírus são conhecidas pelo nome de virose. Entre as viroses podemos relacionar: a gripe, o sarampo, a caxumba, a hepatite, a febre amarela e muitas outras.

Uma doença muito séria é a **COVID 19**, causada por um vírus chamado **CORONAVÍRUS**. A transmissão ocorre através do contato com uma pessoa contaminada por meio do ar, contato pessoal próximo como toque, aperto de mão, contato com objetos ou superfícies contaminadas seguido, então, de contato com a boca, nariz ou olhos.

1- O que são microrganismos?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Relacione a segunda coluna de acordo com a primeira:

( A) FUNGOS

( B) BACTÉRIAS

( C) VÍRUS

(\_\_ ) Algumas são úteis para as plantas e animais, ajudando na fertilização do solo, digestão dos animais e até na produção de alimentos.

(\_\_ ) Invadem o organismo podendo causar doenças, por isso são considerados microrganismos patogênicos.

(\_\_ ) São seres vivos que se desenvolvem em lugares úmidos e podem ser encontrados no solo, no interior de seres vivos, em paredes e muros mofados.

3- Pesquise e escreva 3 doenças causadas por:

a- Vírus: \_\_\_\_\_

b- Bactérias: \_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**OS RITOS**

Ritos são gestos simbólicos, repetidos sempre pelas pessoas. Existem os ritos sociais e culturais como os diversos modos de cumprimento, a celebração de aniversário, casamento civil, etc.

Os ritos cívicos estão ligados ao culto da pátria. Exemplos: hasteamento da Bandeira Nacional, posição especial para cantar o Hino Nacional, etc.

Os ritos religiosos são gestos usados pelos adeptos de uma determinada religião em suas cerimônias e espiritualidades. O sinal da cruz, por exemplo, é um rito presente em alguns grupos cristãos. Existem muitos outros gestos simbólicos que aparecem nas danças, nos atos de oferendas que são usados para expressar e celebrar a fé no Transcendente ou Imanente.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

1- Represente através de desenho um rito que lhe chamou atenção ou que já conheça.

**Os diferentes tipos e rituais de casamento**

Cada religião possui um ritual para celebrar o casamento. Algumas tem características parecidas e outras não.

**Católico:** O padre celebra a cerimônia, abençoando os noivos e todo processo é testemunhado pelos padrinhos e convidados que estão assistindo à celebração. Após a cerimônia, os noivos recebem os cumprimentos dos convidados com uma festa. A noiva usa um vestido branco e o noivo um terno. Ao final da festa, ela joga o buquê para as solteiras e a que pegar, acredita-se, será a próxima noiva".

**Evangélico:** Semelhante ao casamento católico, o casamento evangélico pode ser feito na igreja ou em um espaço para festas. Os trajes dos noivos são tradicionais, como nos outros casamentos. O pastor/ministro recebe o casal, fala sobre o casamento. Depois são feitas orações, a promessa dos noivos e a entrega das alianças. Para finalizar, após a entrega das alianças, os noivos se ajoelham e recebem a oração e a bênção.

**Judaico:** A cerimônia acontece numa tenda. É montada uma mesa especial, onde servem bebidas e comidas depois das bênçãos matrimoniais do rabino. Na presença de dez testemunhas masculinas, o vinho e os anéis são abençoados. Os anéis, então, são trocados. e o casal bebe a primeira taça de vinho e o noivo esmaga um copo com o pé, enquanto os convidados desejam felicidades. A noiva usa um véu durante a cerimônia.

2- Como acontece as celebrações de casamento em sua família?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## **RITUAIS FUNERÁRIOS E MORTUÁRIOS EM DIFERENTES RELIGIÕES**

O momento da morte de um ente querido é um momento de despedida. Assim como cada pessoa reage de uma forma diferente, as religiões possuem cada uma um ritual funerário próprio que serve para aliviar a tristeza provocada pela perda de alguém querido. Essas práticas aliviam a dor dos que ficam, e dão a sensação de que o aquele que se foi continuará bem mesmo não estando mais entre nós.

Vamos aprender como cada religião se despede de alguém que fez a diferença em suas vidas, e qual o objetivo dessa prática.

**CATOLICISMO:** No catolicismo, o velório e o enterro são realizados em períodos muito próximos, com um intervalo, em geral, de 24 horas após a confirmação da morte de uma pessoa. Durante o velório, são colocados: incensos (simbolizam a veneração), água (relembra o batismo) e velas (a vida que vai se esvaindo). Nesse período, são realizadas orações por amigos e parentes. O luto é algo comum entre os adeptos do catolicismo e roupas pretas são usadas durante a despedida de forma a simbolizar a dor da perda.

**PROTESTANTISMO:** Como nasceu do Catolicismo, o Protestantismo realiza os rituais fúnebres de forma muito parecida que o catolicismo. Nele são realizadas cerimônias religiosas para a despedida. No entanto, nesse momento são utilizadas apenas flores para que se homenageie aquele que se foi. Não há crucifixos, velas ou incensos, como na Igreja Católica, tornando a despedida mais singela para a religião em questão.

**JUDAÍSMO:** O Judaísmo crê que a morte atinge a todos, independentemente de sua riqueza. Primeiramente, o corpo é lavado por pessoas da comunidade, para que volte purificado, da mesma forma como estava quando nasceu. Depois, é colocada uma túnica branca, para que o velório seja realizado. Antes do funeral, familiares do falecido rasgam suas roupas, representando o luto por aquele que partiu.

**3-** Faça uma pesquisa e entreviste um familiar, perguntando: Qual ritual nossa família e nossos conhecidos costumam seguir para celebrar a partida de pessoas queridas?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020**

**1- O que vamos aprender: GINÁSTICAS – GINÁSTICA GERAL.**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL (PR.EF04EF.n.4.12)**

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ATIVIDADE 1**

PRATICANDO A GINÁSTICA

FAÇA O QUE SE PEDE:

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

FAÇA NOVAMENTE MAIS DUAS VEZES.

**ATIVIDADE 2**

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

RELEMBRANDO A MÚSICA:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA  
E EU ABRI  
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO  
SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ  
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA  
E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA MÚSICA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.

EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 3**

ACESSE O LINK ABAIXO E PRATIQUE A GINÁSTICA:

[https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP\\_VM](https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM)

EM SEGUIDA REPITA OS MOVIMENTOS ABAIXO:

**ALONGAMENTO** MELHORA A FLEXIBILIDADE DAS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORES E FAZENDO A  
FACILIDADE DOS MOVIMENTOS. PRESTA ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO E FUNDAMENTAIS.



**PESCOÇO**



**BRAÇOS**



**PULSOS**

**ALONGAMENTO DAS PERNAS**

VOU DEIXAR ESSA PARTE COM A FUNDAMENTAL, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE EU.







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020**

**1º ATIVIDADE:**

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Formas distintas das artes visuais.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

Identificar e apreciar formas das artes, percepção do imaginário e simbolizar o repertório imagético.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS ESCOLHIDOS  
POR VOCÊ!**

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

- Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Coronavírus.

Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens. Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.



**ATIVIDADE 2:**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ MATERIALIDADES: DIVERSAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS.</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TONALIDADE COM CORES SECUNDÁRIAS, LINHAS E PLANOS BI E TRIDIMENSIONAL.</li> <li>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: AÇÕES BÁSICAS CORPORAIS.</li> <li>➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: JOGOS TEATRAIS – MÍMICA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ EXPLORAR ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES VISUAIS (LINHA, FORMA, CORES 1ª E 2ª, ESPAÇO E MOVIMENTO);</li> <li>➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COMPREENDENDO O CONCEITO DE BI E TRIDIMENSIONAL;</li> <li>➤ EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, RECORTE E COLAGEM);</li> <li>➤ ESTABELECEER RELAÇÕES DAS PARTES DO CORPO NA CONSTRUÇÃO DO MOVIMENTO;</li> <li>➤ CONHECER E VIVENCIAR AÇÕES BÁSICAS CORPORAIS EM SITUAÇÕES COTIDIANAS E EM BRINCADEIRAS;</li> <li>➤ PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE MÍMICAS E IMPROVISOS, EXERCITANDO A IMITAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS.</li> <li>➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA NA DATA COMBINADA!</li> </ul>
<p><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA),</li> <li>- LÁPIS DE ESCREVER,</li> <li>- LÁPIS DE COR,</li> <li>- GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li>- CANETINHAS (SE TIVER)</li> <li>- REVISTAS OU LIVROS VELHOS</li> <li>- RÉGUA, TESOURA E COLA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><u>COMPOSIÇÃO FIG. BIDIMENSIONAL COM LINHAS E OS TONS DAS CORES SECUNDÁRIAS.</u></b></li> <li>➤ <b>JOGO DA MÍMICA:</b> EM FAMÍLIA, POR MEIO DE MÍMICAS TENDE MOSTRAR UM ESPORTE OU BRINCADEIRA INFANTIL, QUEM ACERTAR SERÁ O PRÓXIMO A FAZER UMA MÍMICA. BRINQUEM O QUANTO QUISER PRESTANDO ATENÇÃO NOS MOVIMENTOS CORPORAIS!!</li> <li>➤ IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS;</li> <li>➤ USE A FOLHA A SEGUIR E DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA;</li> <li>➤ PINTE USANDO <b>SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS</b> E SEUS DIVERSOS TONS: (<b>VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO</b>);</li> <li>➤ PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO;</li> <li>➤ RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO.</li> </ul>



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**FAÇA A ATIVIDADE 2 AQUI:**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 3:**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<p>➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM DAS ARTES VISUAIS: CÍRCULO CROMÁTICO, PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA PARA COMPREENDER O CONCEITO DE MONOCROMIA E POLICROMIA.</p>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>➤ EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; ➤ REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.</p>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p>❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA MONOCROMÁTICA E POLICROMÁTICA</u></p> <p>PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; <b>DEPOIS:</b></p> <p>➤ PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA; ➤ PINTe TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); ➤ PINTe A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.</p>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;</li> <li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>• <b>ORGANIZAR</b> E <b>GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS;</li> <li>• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!</li> </ul>



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
FAÇA A ATIVIDADE 3 AQUI:**



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/08/2020 a 04/09/2020**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FRUITS (FRUTAS);</li> <li>- TOYS AND GAMES (JOGOS E BRINQUEDOS);</li> <li>- CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS).</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- APRENDER ALGUMAS PALAVRAS E EXPRESSÕES RELACIONADAS À ALIMENTAÇÃO DE FORMA LÚDICA E SIGNIFICATIVA;</li> <li>- RECONHECER O VOCABULÁRIO USADO PARA IDENTIFICAR JOGOS E BRINQUEDOS EM INGLÊS.</li> <li>- COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM ROUPAS E CALÇADOS NA LÍNGUA INGLESA AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>Você irá assistir estes vídeos de sugestão:</b></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE">https://www.youtube.com/watch?v=mfReSbQ7jzE</a>  <a href="https://youtu.be/RjRbX4UTOG8">https://youtu.be/RjRbX4UTOG8</a>  <a href="https://youtu.be/nM_nk25m6Pw">https://youtu.be/nM_nk25m6Pw</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LEIA O VOCABULÁRIO DAS PALAVRAS EM INGLÊS NO ROTEIRO DE ATIVIDADES;</li> <li>- FAÇA AS ATIVIDADES PROPOSTAS.</li> <li>- ORGANIZE SEUS ESTUDOS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO COM CAPRICO E DEDICAÇÃO.</li> </ul>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**VOCABULARY**

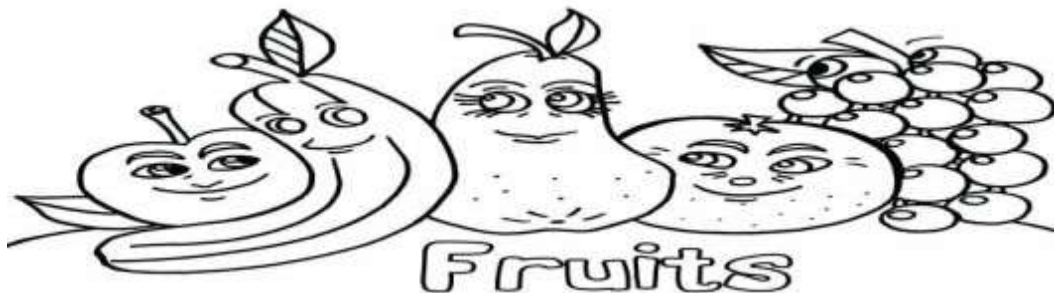
<b>FRUITS (FRUTAS)</b>	
APPLE	MAÇA
WATERMELON	MELANCIA
BANANAS	BANANAS
STRAWBERRY	MORANGO
GRAPE	UVA
PINEAPPLE	ABACAXI
ORANGE	LARANJA
PEAR	PERA

<b>TOYS AND GAMES (BRINQUEDOS E JOGOS)</b>	
TRUCK	CAMINHÃO
BALL	BOLA
KITE	PIPA
JUMP ROPE	PULA CORDA
DOLL	BONECA
PLANE	AVIÃO
TOP	PIÃO
HOPSCOTCH	AMARELINHA

<b>CLOTHES AND SHOES (ROUPAS E CALÇADOS)</b>	
DRESS	VESTIDO
SOCKS	MEIAS
SKIRT	SAIA
COAT	CASACO
T-SHIRT	CAMISETA
SHOES	CALÇADO
SCARF	CACHECOL
HAT	TOUCA
SHIRT	CAMISA
TRAINERS	TÊNIS
SWEATER	SUÉTER
TROUSERS	CALÇAS
SHORTS	BERMUDA

**EXERCISES**

**1- COLOR THE FRUITS BELOW IN YOUR NOTEBOOK AND WRITE THE NAME IN ENGLISH. (PINTE AS FRUTAS ABAIXO E ESCREVA O NOME DELAS EM INGLÊS).**



**2- AGORA QUE VOCÊ JÁ CONHECE OS BRINQUEDOS E JOGOS EM INGLÊS, OLHE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA AS PREPOSIÇÕES COM **TRUE** PARA VERDADEIRO E **FALSE** PARA FALSO.**



- A) The are two planes (Há dois aviões) \_\_\_\_\_
- B) The toys box there are many toys (A caixa de brinquedos tem muitos brinquedos) \_\_\_\_\_
- C) The kite is broken (A pipa está quebrada) \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- D) The truck is biggest than ball. (O caminhão é maior que a bola) \_\_\_\_\_  
E) There is a top behind the box (Há um pião atrás da caixa) \_\_\_\_\_

**3 – FIND THE WORDS BY BREAKING THE LETTERS (ENCONTRE AS PALAVRAS DESEMBARALHANDO AS LETRAS).**

PLEASE, HELP ME!  
FIND THE WORD...

A) \_\_\_\_\_

B) \_\_\_\_\_

C) \_\_\_\_\_

D) \_\_\_\_\_

E) \_\_\_\_\_

F) \_\_\_\_\_

G) \_\_\_\_\_

H) \_\_\_\_\_

I) \_\_\_\_\_

J) \_\_\_\_\_

K) \_\_\_\_\_

L) \_\_\_\_\_

M) \_\_\_\_\_

FANTASTIC!